



## AZKUNA ZENTROA PRESENTA LA EXPOSICIÓN “ROMA AKADEMIA” CON LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS DE 45 RESIDENTES EN LA ACADEMIA DE ROMA

- Azkuna Zentroa inaugura la temporada de exposiciones 2021-2022 con esta muestra de 45 artistas que transita por diferentes disciplinas y nuevos lenguajes artísticos: desde la pintura y la escultura a la fotografía, las artes escénicas, el video, el cine, la arquitectura, el teatro, la literatura, la moda o la restauración.
- “*Roma Akademia*” convierte todo el Centro en una gran sala de exposiciones. Todos los espacios expositivos de Azkuna Zentroa muestran piezas procedentes de una única exposición.
- La exposición, que por primera vez se celebra fuera de Madrid, ofrece una mirada panorámica sobre las prácticas artísticas e investigaciones teóricas contemporáneas desarrolladas en la Academia de España en Roma.
- En la muestra participan las y los creadores vascos José Ramón Ais, Taxio Ardanaz, Itziar Barrio, Igor Bragado, Irene Clementine Ortega, Estibaliz Sádaba y Eduardo Soutullo.
- “*Roma Akademia*”, comisariada por Jesús Donaire, es una coproducción de Azkuna Zentroa, de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y la Academia de España en Roma.
- La exposición permanecerá abierta desde mañana, 29 de octubre, hasta el 6 de febrero.

(Bilbao, 28 de octubre de 2021). Azkuna Zentroa, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea del Ayuntamiento de Bilbao abre mañana, 29 de octubre la temporada de exposiciones con “*Roma Akademia*”. La muestra, comisariada por Jesús Donaire, reúne un conjunto de obras y proyectos desarrollados por 45 residentes de las promociones 2018-2019 y 2019-2020 durante su estancia en la Academia de España en Roma.

La exposición se ha presentado esta mañana en una rueda de prensa en la que han participado Fernando Pérez, Director de Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao; Elena González, Jefa del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); Ángeles Albert, Directora de la Academia de España en Roma; y Jesús Donaire, Comisario de la exposición.

Así mismo, han participado una parte de las y los 45 artistas cuyos trabajos conforman la exposición, entre quienes se encuentran las y los creadores vascos José Ramón Ais, José Ramón Amondarain, Taxio Ardanaz, Itziar Barrio, Igor Bragado, Irene Clementine Ortega, Estibaliz Sádaba y Eduardo Soutullo.

“*Roma Akademia*”, se enmarca en el interés de Azkuna Zentroa de traspasar las fronteras convencionales del arte en cuanto a diversidad y pluralidad, buscando la transversalidad de las manifestaciones artísticas, su conexión entre las diferentes áreas de conocimiento y su relación con los distintos públicos. Es además, fruto de la vocación de Azkuna Zentroa de generar, y mantener en el tiempo, redes con otros espacios de cultura contemporánea internacionales.

Por primera vez, diferentes espacios expositivos del Centro –Sala de exposiciones, Lantegia. Laboratorio de Ideas, Galería Mediateka y Atrio- muestran



piezas procedentes de una única exposición que, también por primera vez, tendrá lugar fuera de Madrid.

La muestra transita por diferentes disciplinas y nuevos lenguajes artísticos: desde la pintura y la escultura a la fotografía, las artes escénicas, el video, el cine, la arquitectura, el teatro, la literatura, la moda o la restauración.

El proyecto expositivo parte del programa anual de becas que convoca el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y que, entre otras cosas, plantea una presentación colectiva de trabajos en diferentes contextos. Debido a las circunstancias derivadas de la pandemia se decidió aunar la presentación de los trabajos de las generaciones 2018-2019 y 2019-2020 en una única y gran exposición que, por primera vez, tiene lugar en el País Vasco.

“*Roma Akademia*” es, más que una colectiva, el resultado de la convivencia de artistas de diferentes disciplinas y trayectorias que muestra una panorámica sobre las prácticas artísticas e investigaciones teóricas contemporáneas planteadas desde la idea del proceso y la experimentación.

“*Roma Akademia*” es una coproducción de Azkuna Zentroa, de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y la Academia de España en Roma. Ambas entidades impulsan la generación de conocimiento y la creación artística contemporánea, la Academia a través de sus becas y Azkuna Zentroa con sus programas de apoyo a la creación artística. Ambas instituciones coinciden en la diversidad de disciplinas, el interés por el proceso y la interacción entre artistas.

El proyecto se completa con un programa público de actividades con artistas como Estibaliz Sádaba, Taxio Ardanaz, Adolfo Serra, Jorge Luis Marzo y Marta



Ramos-Yzquierdo; así como un programa educativo de visitas-taller, dirigido a centros escolares de secundaria que tiene por objetivo acercar al alumnado la diversidad de los lenguajes del arte. Además, en estos meses se presentarán algunas publicaciones de los y las artistas de “*Roma Akademia*” y el catálogo de la exposición.

### **“*Roma Akademia*” - Artistas Processi 146**

José Ramón Amondarain (Donostia, 1964)

Taxio Ardanaz (Pamplona, 1978)

Itziar Barrio (Bilbao, 1976)

Igor Bragado (Gernika, 1994)

Andrea Canepa (Lima, 1980)

Nicolás Combarro (A Coruña, 1979)

Isolina Díaz (Gran Canaria, 1973)

Lara Dopazo (Marín, 1985)

Silvia Fernández (Madrid, 1990)

María Ángeles Ferrer (Palma de Mallorca, 1973)

Pablo Fidalgo (Vigo, 1984)

Pedro G. Romero (Aracena, 1964)

Begoña Huertas (Gijón, 1965)

Julia Huete (Ourense, 1990)

María Moraleda (Toledo, 1988)

Jorge Portillo (San Salvador, El Salvador, 1973)

Marta Ramos Yzquierdo (Saint Mandé, Francia, 1975)

Estibaliz Sádaba (Bilbao, 1963)

Fernando Sánchez-Cabezudo (Madrid, 1979)

Borja Santomé (Vigo, 1992)



Anna Talens (Carcaixent, Valencia, 1978)

María del Mar Villafranca (Granada, 1961)

Tono Vizcaíno (Valencia, 1985)

### ***Processi 147***

José Ramón Ais (Bilbao, 1971)

Carla Berrocal (Madrid, 1983)

Antonio Buchannan (Madrid, 1984)

Ana Bustelo (Palencia, 1982)

Joana Cera (Barcelona, 1965)

Jorge Cubero (Madrid, 1996)

Federico Guzmán (Sevilla, 1964)

Susanna Inglada (Banyeres del Penedés, 1983)

Montserrat Lasunción (Canet de Mar, Barcelona, 1977)

Jana Leo (Madrid, 1965)

Jorge Luis Marzo (Barcelona, 1964)

Irene-Clémentine Ortega (Bilbao, 1986)

Javier Pividal (Cartagena, 1971)

Enrique Radigales (Zaragoza, 1970)

Pantxo Ramas (Milán, 1979)

Adolfo Serra (Teruel, 1980)

Begoña Soto (Sevilla, 1964)

Claudio Sotolongo (La Habana, Cuba, 1982)

Eduardo Soutullo (Bilbao, 1968)

Javier Verdugo (Sevilla, 1949)

Manuel Vilas (Barbastro, 1962)

Ana Zamora (Madrid, 1975)



## EXPOSICIÓN “*Roma Akademia*”

**Fechas:** Del 29 de octubre de 2021 al 6 de febrero de 2022

**Comisario:** Jesús Donaire

**Espacios:** Sala de Exposiciones / Lantegia. Laboratorio de ideas / Mediateka / Atrio

**Visitas guiadas (45’):** Desde el 11 de noviembre, todos los jueves a las 18:00h y 19:00h / Euskera y castellano

**Programa educativo:** Visitas-Taller concertadas con centros escolares

**Link imágenes:** <https://we.tl/t-wlk04FbGYs>