



## URBANBAT, COLECTIVO RESIDENTE EN AZKUNA ZENTROA, ABORDARÁ LA GENTRIFICACIÓN Y EL DERECHO A LA CIUDAD EN EL NUEVO ENCUENTRO DEL PROYECTO *BEHATOKIA*

- La cita tendrá lugar a las 18:00 horas en los Tinglados del Arenal con la participación del arquitecto y artista Diego Peris y de la investigadora Nancy Garín.
- *Behatokia* es el dispositivo participativo, desarrollado por Urbanbat como Colectivo Residente en Azkuna Zentroa
- Una *Situation Room* abierta y participativa desde la que observar cómo se manifiesta en la ciudad este contexto de crisis multidimensional

(Bilbao, 14 de marzo de 2023) Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea del Ayuntamiento de Bilbao, continúa con sus encuentros ***Behatokia***, el dispositivo desarrollado por Urbanbat como Colectivo Residente en el Centro.

En esta ocasión, **tratará sobre la gentrificación y el derecho a la ciudad**. Bajo el título ***La destrucción creativa de las ciudades***, este encuentro tendrá lugar el **jueves, 16 de marzo, a las 18:00 horas en los Tinglados del Arenal** y en él participarán los artistas **Diego Peris y Nancy Garín**.

El término “Gentrificación” hace referencia al proceso de transformación de los espacios urbanos debido a la reconstrucción o rehabilitación que suceden por el aumento de la demanda de viviendas y de espacios comerciales, entre otros. En este encuentro de *Behatokia*, se verá cómo el arte, la cultura y las clases creativas por una parte ayudan en el impulso de este tipo de dinámicas y por otra parte, cómo trabajan con las comunidades afectadas por la “gentrificación”.

Urbanbat, oficina de innovación urbana, desarrolla, como Colectivo Residente en Azkuna Zentroa, el proyecto *Behatokia*, un laboratorio de investigación urbana de carácter experimental, abierto y participativo. *Behatokia* es un observatorio urbano.

Una *Situation Room* abierta y participativa desde la que observar cómo se manifiesta en la ciudad este contexto de crisis multidimensional (medioambiental, sanitaria, económica, social...) y de qué forma pueden contribuir el arte y la cultura a mejorar las condiciones de habitabilidad urbana.

Planteada como una infraestructura portable en forma de ágora, *Behatokia* se constituye como un espacio de diálogo entre agentes locales y visitantes que desde las prácticas artísticas y culturales están proponiendo proyectos de investigación-acción ante los retos urbanos contemporáneos. El programa se complementa con un dispositivo de participación que propone al visitante la recogida y visualización de datos sobre este escenario de crisis en nuestro entorno cercano.

### **Dentro y fuera de Azkuna Zentroa**

Estos encuentros tienen lugar no solo en Azkuna Zentroa sino que se trasladan a otros puntos de la ciudad para abrir espacios de debate sobre el papel del arte y la cultura en las transformaciones urbanas.

El primer encuentro giró en torno a la *Contaminación y crisis sanitaria*, y tuvo lugar en octubre, durante la Jornada de Puertas Abiertas del Centro. Behatokia volvió a activarse el pasado enero en el Mercado de la Ribera, se tituló *La ciudad sobre la mesa* y abordó la crisis alimentaria.

Tras este tercer encuentro de marzo, el programa de *Behatokia* continuará con el siguiente calendario:

4 de junio: *Espacios Zombis*. Zorrozaurre

13 de julio: *Renaturbanizar*. Parque de La Peña

28 de septiembre: *Migraciones*. Azkuna Zentroa

### **Diego Peris**

Diego Peris es arquitecto y artista, miembro fundador de Todo Por la Praxis, colectivo artístico fundado hace más de 20 años que, desde el año 2020, comienza a construir una comunidad abierta en torno a un círculo de colaboradores articulados por la dupla

que lo integra actualmente, la artista visual, investigadora y educadora Jo Muñoz (CL) y él mismo.

Sus temáticas iniciales tienen como eje principal el activismo ciudadano en espacios públicos y comunes como alternativa a la ciudad neoliberal. Hoy sus intereses se amplifican, poniendo el foco en las disidencias como formas políticas de resistencia que construyen otros imaginarios posibles. Utilizan el agit prop, la contra-publicidad y la visibilización o guerrilla de la comunicación para cuestionar el modelo de ciudad y sus consecuencias, tales como la gentrificación, desahucios, segregación, turistificación y control social.

### **Nancy Garín**

Nancy Garín es periodista independiente, investigadora de arte y curadora. Trabaja en proyectos relacionados con el pensamiento crítico, las nuevas pedagogías, los archivos, la memoria y el descolonialismo. Ha sido parte del Grupo de Artistas Etcétera y La Internacional Errorista, así como del grupo de investigación Península: Procesos coloniales y prácticas artísticas y curatoriales.

Es parte de las plataformas de investigación y producción Equipo Recon, el cual viene desarrollando desde el 2013 los proyectos Anarchivo sida y Espectros de lo Urbano, en torno a lo urbano como parte de la maquinaria colonial y de los procesos predadores del capitalismo. Ha trabajado sobre gentrificación en proyectos como Gentrifi-qué Contraimaginarios Postpandémicos.

Esta actividad se desarrollará en colaboración con Bilbao Zerbitzuak.

**FECHA.** 16 de marzo, jueves

**HORARIO.** 18:00h

**ESPACIO.** Tinglados del Arenal

**ENTRADA.** Libre

**Programa Colectivos Residentes**

Como parte del Programa de Apoyo a la Creación, Azkuna Zentroa invita cada dos años a colectivos y artistas a desarrollar sus proyectos en el Centro, propiciando otros tiempos para la creatividad.

Su presencia añade valor a un espacio público en tanto que interviene en él y permite ofrecer una programación expandida, más estructural, donde no se trata tanto de ofrecer un espectáculo, sino del proceso, de la práctica, del antes y el después.

Actualmente, Urbanbat es Colectivo Residente en AZ. Anteriormente lo han sido Bulegoa z/b, Inteligencias Colectivas y Consonni. Cada uno de ellos ha aportando diversas formas y miradas de la cultura contemporánea.

El Programa Colectivos Residentes de Azkuna Zentroa cuenta con el apoyo de Urbegi, que ofrece servicios diversos en el área industrial, facility y en el desarrollo de ecosistemas y comunidades.

### **Urbanbat**

Urbanbat es una oficina de investigación y mediación en procesos de regeneración urbana. A través de su trabajo, promueven la innovación social y la creatividad ciudadana con el propósito de favorecer una cultura de la participación que contribuya al cuidado y la mejora del entorno. En paralelo, producen cultura crítica sobre las transformaciones urbanas en distintos formatos y contextos. En esa línea, llevan 10 años dirigiendo URBANBATfest, el festival de arquitectura, urbanismo e innovación social de Bilbao.

### **Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao**

Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao es el Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea de Bilbao, con mirada local e internacional, y abierto al diálogo con las diferentes comunidades de públicos.

Es el lugar para vivir la cultura como práctica, como proceso, como experiencia, a través de sus líneas de programación: artes visuales, artes en vivo, cine y audiovisuales y literatura; con el apoyo a la creación, la sociedad y las culturas

digitales como líneas transversales. Todas ellas dialogan entre sí, generando una programación híbrida, múltiple y expandida que favorece la cotidianidad de lo contemporáneo, con la mediación y la educación como vía para generar conocimiento crítico y transformar la sociedad a través del arte y las y los artistas.

La programación cultural está en el Centro de toda la actividad. Desde el Auditorio, las salas de cine y la Sala de Exposiciones hasta Lantegia. Laboratorio de Ideas, hábitat para la producción y visualización de proyectos artísticos; la Mediateka BBK, una biblioteca del siglo XXI para la creación artística, el aprendizaje y la experimentación; dendAZ. This is Basque Design, la tienda de Azkuna Zentroa, abierta a la experiencia del diseño y el trabajo de creativo y artesanal; y el Centro de Actividad Física, un espacio abierto y conectado con la programación, vinculado al cuerpo y la salud.