



NOTA DE PRENSA



Imagen de *Confinés*, de Pablo Viar

Pablo Viar estrena su obra teatral *Confinés* en Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao

- **El espectáculo se podrá ver el próximo jueves, 23 de mayo en el Auditorio**
- **El dramaturgo propone una reflexión sobre los diversos fines o límites que condicionan nuestra existencia**
- ***Confinés* está interpretada por Eguzki Zubia y Txubio Fernández Jáuregui y coproducida por Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao y Muxikebarri**

PABLO VIAR *CONFINES*

Dónde: Auditorio Azkuna Zentroa
Cuándo: jueves, 23 de mayo 19:00

Pablo Viar estará disponible para entrevistas bajo petición en el correo prentsa@azkunazentroa.eus o en el teléfono 648 773 373

Bilbao, 9 de mayo de 2024.- El director de teatro Pablo Viar estrena en Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea del Ayuntamiento de Bilbao su último trabajo, *Confinés*, una pieza teatral en la que propone una reflexión sobre los diversos fines o límites que condicionan



nuestro existir como seres humanos en el mundo y sobre nuestra capacidad y deseo de trascenderlos.

Coproducida por Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao y Muxikebarri y enmarcada en eszenAZ, Temporada de Artes en Vivo del Centro, *Confines* transita entre la ternura y la comicidad, apelando a la complicidad del público.

Bajo la dirección de Pablo Viar y con la interpretación de Eguzki Zubia y Txubio Fernández Jáuregui, muestra cómo una célebre pareja de artistas ha sido invitada para representar su nueva creación, *Confines*, una pieza teatral en torno a la identidad, el progreso científico y los límites de la experiencia humana. El personal del Centro, por su parte, lleva a cabo sus tareas rutinarias de mantenimiento, limpieza y atención al público.

La convivencia de los diversos personajes en un mismo espacio provoca equívocos, sorpresas y revelaciones que nos invitan a reflexionar sobre los límites entre lo artístico y lo cotidiano, lo científico y lo espiritual, lo ficticio y lo real, y sobre nuestra capacidad y deseo de trascenderlos.

Sobre Pablo Viar

Pablo Viar es director de teatro, ópera y zarzuela, diplomado en Música y Artes Escénicas por la London Academy of Music and Dramatic Art y licenciado en Historia por la Universidad de Deusto.

Entre sus trabajos recientes: *La vida es sueño*, Festival de Almagro 2021; *Enigma Pessoa*, Teatro de la Abadía de Madrid, representada en Londres y en diversos festivales internacionales; *Madama Butterfly* de Puccini, Teatro Villamarta de Jerez; *El sueño de una noche de verano / Uda gau bateko ametsa* de W. Shakespeare, Teatro Arriaga de Bilbao, Premio Ercilla a la Mejor Producción Vasca 2016.

Asimismo, ha dirigido las zarzuelas *Iphigenia en Tracia* de Nebra y *El caserío* de Guridi, en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, Teatro Campoamor de Oviedo y Teatro Arriaga de Bilbao y ha diseñado espectáculos musicales en el Teatro Real de Madrid, el Teatro Arriaga de Bilbao, *Etxea* con Kepa Junkera, la Fundación Juan March y las jornadas de apertura del nuevo Centro de Artes Escénicas Muxikebarri en Getxo, Bizkaia, entre otros.

Más información, imágenes o entrevistas

Maidier Olano

prentsa@azkunazentroa.eus

Tels. +34 648 773 373