



ALLORA & CALZADILLA KLIMA

TÍTULO: ALLORA & CALZADILLA: KLIMA

ARTISTAS: Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla

LUGAR: Azkuna Zentroa (Sala de Exposiciones)

FECHA: Del 20 de junio de 2024 al 6 de enero de 2025

ARTISTAS

Jennifer Allora nació en Estados Unidos, en 1974 y Guillermo Calzadilla nació en Cuba, en 1971. Viven y trabajan en San Juan, capital de Puerto Rico.

Temas de sus obras

Sus obras se basan en la investigación sobre el encuentro y relación entre la historia, la ecología y la **geopolítica**.

Geopolítica: estudio de la política y relaciones internacionales de un territorio teniendo en cuenta las características geográficas de ese territorio.

Para tratar estos temas a través del arte utilizan distintos medios artísticos como: escultura, sonido, video, fotografía, pintura y la improvisación con el público.

Trayectoria

Jenifer Allora y Guillermo Calzadilla empezaron su colaboración en el año 1995. Desde entonces han presentado exposiciones en los museos más importantes del mundo. Por ejemplo, el Museo de Arte Moderno de Nueva York, la Fundación Serralves de Oporto y el Museo Guggenheim de Bilbao.

En el año 2011 representaron a Estados Unidos en la 54 Exposición Internacional de Arte en Venecia. Lo hicieron con un proyecto que reflejaba una crítica al sistema político, cultural y económico de Estados Unidos.



LA EXPOSICIÓN

El título de esta exposición es “ALLORA & CALZADILLA: KLIMA”.

Representa cómo las distintas formas de vida que ha habido a lo largo de la historia han buscado la orientación hacia el sol.

Cada obra de esta exposición tiene sentido por si sola, de forma individual.

Y todas juntas representan la unión del universo a lo largo de los últimos 4.000 millones de años.

Allora & Calzadilla tratan en esta exposición los temas principales que han tratado a lo largo de toda su obra.

Estos temas son:

el tiempo marcado por los grandes acontecimientos de la Historia, la evolución de la vida en la Tierra, la justicia medioambiental, la crisis del clima, la geopolítica y las fuentes de energía.

El **comisario** de esta exposición es Fernando Pérez Gómez, director de Azkuna Zentroa.

Comisario: persona que se encarga de elegir las obras de una exposición, es especialista en el tema y elabora un discurso teórico sobre lo que se expone.

¿Qué obras podemos ver en la exposición?

Podemos ver obras que Allora & Calzadilla han creado en distintos años.

Entre estas obras destacan:

Graft, Año 2021.

Es una instalación artística compuesta por 17.500 flores.

Las flores están hechas de un material reciclado derivado del plástico y de pintura.

El objetivo de esta instalación es recordar la destrucción del entorno natural del Caribe y la pérdida de animales y plantas por culpa de las acciones humanas.

Entelechy, año 2020.

Es una escultura grande de carbón hecha a partir de un árbol de madera de pino de un bosque de Francia. Este árbol fue derribado por un rayo.

Penumbra, año 2020.

Es una obra de **animación digital** que proyecta sombras por todo el espacio de la exposición.

Se trata de una representación continua y a tiempo real de la posición que tiene el sol sobre Bilbao en cada momento.

En esta obra también hay una composición musical que acompaña el movimiento de las sombras.

Cadastre, año 2020.

Esta pieza está hecha de trozos muy pequeños de hierro colocados sobre un lienzo.

Representa los experimentos artísticos que hacen Allora & Calzadilla con el **electromagnetismo** para explorar el mundo de la energía.

Animación digital: técnica que consiste en dar vida a figuras, personajes y objetos con un ordenador.

Electromagnetismo: parte de la física que estudia la relación entre la electricidad y el magnetismo. Muchos aparatos funcionan por electromagnetismo. Por ejemplo, el horno y la televisión.

Lifespan, año 2014.

Una muestra de roca de 4.000 millones de años de antigüedad cuelga del techo de la sala.

Tres vocalistas silban y soplan sobre la roca, simulando el efecto del viento en su desgaste.

The Great Silence, año 2014.

Video que se proyecta una vez al mes en el Auditorio.

Habla sobre el mayor **radiotelescopio** de apertura única del mundo.

Este radiotelescopio está en Puerto Rico y envía y recibe ondas de radio a los lugares más lejanos del universo.

Radiotelescopio: antena muy grande y receptor de radio muy potente que capta las ondas que vienen del espacio.

Producido por:



Partner:



Con el apoyo de:

