

## NOTA DE PRENSA

### Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao refuerza su apuesta por la creación con nuevas convocatorias de residencias artísticas



Fachada de Azkuna Zentroa –Alhóndiga Bilbao

- **A través de Babestu apoya al tejido creativo de proximidad en su dimensión pluridisciplinar y transversal**
- **Lanean abre Lantegia a la producción de obras escénicas que se encuentran en proceso de creación**
- **Junto con el centro de creación L'Abri de Ginebra inicia una nueva residencia internacional para el intercambio de artistas residentes**
- **Actualmente, una veintena de creadoras y creadores desarrollan y comparten sus procesos creativos con las comunidades de públicos de Azkuna Zentroa**

Bilbao, 17 de julio de 2024.- Azkuna Zentroa –Alhóndiga Bilbao, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea del Ayuntamiento de Bilbao, abre el 8 de julio dos nuevas convocatorias dirigidas a artistas, creadores/as, comisarios/as, organizaciones y/o entidades del contexto artístico y cultural para realizar residencias artísticas en Lantegia, su laboratorio de ideas.

### **Babestu. Programa de Apoyo a la Creación**

A través de Babestu. Programa de Apoyo a la Creación seleccionará para su desarrollo cuatro proyectos vinculados con las líneas de programación del Centro: artes visuales, artes en vivo, literatura, cine y audiovisuales, además de mediación como eje transversal. La residencia cuenta con una cuantía económica de 6.000 euros por proyecto además de infraestructuras, asesoramiento y mediación de Azkuna Zentroa.

Babestu, creado en el marco del Proyecto Programa para la conexión entre la sociedad y la cultura contemporánea, acompaña a procesos e investigaciones artísticas que suponen una mirada a las nuevas narrativas del arte. Propuestas que se sitúan en la intersección entre lo teatral, lo performativo, lo gráfico y la instalación escultórica; la imagen, el cuerpo y la voz; el archivo, el artist moving image y el video ensayo; el cine, el videoarte y los new media. Y siempre están pensados para compartir con el público.

La convocatoria está abierta del 8 de julio al 8 de septiembre y las bases se pueden consultar en [azkunazentroa.eus](http://azkunazentroa.eus)

### **Lanean. Programa de Apoyo a Procesos Escénicos**

Abre así mismo la convocatoria de Lanean. Programa de Apoyo a Procesos Escénicos, para impulsar el desarrollo en la creación y la difusión artística mediante la selección de dos proyectos vinculados a las artes en vivo. Estos procesos se desarrollarán en Lab 2 de Lantegia, el espacio de Azkuna Zentroa para la producción y visualización de proyectos artísticos. El uso de estos espacios profesionales interdisciplinarios propicia el intercambio y la experimentación

La estancia en residencia tendrá una duración de una o dos semanas en el primer semestre de 2025. En este caso, la cuantía máxima destinada a cada uno de los proyectos es de 1.500 euros / semana, además de equipamiento y la opción de alojamiento durante su estancia en residencia.

La convocatoria está abierta del 8 de julio al 8 de septiembre y las bases se pueden consultar en [azkunazentroa.eus](http://azkunazentroa.eus)

### **Residencia Internacional con L'Abri (Ginebra)**

Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao y el centro de creación L'Abri de Ginebra acaban de firmar una alianza de colaboración para promover la movilidad y el intercambio de experiencias entre artistas residentes en los dos espacios.

Esta nueva Residencia Internacional cruzada se enmarca en el propósito de Azkuna Zentroa de fomentar la creación contemporánea en diferentes contextos artísticos, alejados del espacio habitual de trabajo y con otros tiempos de investigación y producción. Para ello es indispensable el trabajo en red con centros de referencia internacionales como L'Abri.

El centro suizo apoya a artistas emergentes en sus proyectos proporcionándoles espacios de trabajo y recursos, y propiciando intercambios con estructuras y artistas regionales e internacionales. Se trata de crear contextos propicios para la producción y la coproducción, aumentar el perfil de los proyectos artísticos de sus artistas asociadas y asociados y ayudarles a difundir sus creaciones.

En esta alianza participa también L'Alakran. A través de su iniciativa ParMobile, la compañía escénica pone toda su estructura de producción al servicio de artistas que están al inicio de su trayectoria profesional para producir nuevas obras, aportando su experiencia y respaldo. Un novedoso enfoque que surge de la inquietud de Óscar Gómez Mata, director artístico de L'Alakran; y Delphine Rosay, directora de producción de la entidad, por establecer un nuevo espacio para la creación y gestión profesional de proyectos artísticos.

En esta primera edición estarán en residencia en Azkuna Zentroa Georgia Rushton y Jérémie Nicolet, quienes trabajan en la nueva obra de teatro Hautes Zebres para la La Maison – Théâtre Saint-Gervais.



Imagen de Lantegia

### Residencias activas y con programación pública

Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea de Bilbao, desarrolla distintas iniciativas de acompañamiento a la investigación, creación y producción artística vinculadas a las líneas de programación del Centro: artes visuales, artes en vivo, cine y audiovisuales y literatura. Desde la complicidad y el retorno mutuo, los y las artistas aportan a

la programación, transcendiendo los formatos tradicionales, y Azkuna Zentroa aporta los recursos, espacios y tiempos necesarios.

Todos los proyectos en residencia tienen siempre una parte pública, facilitando el acceso de las comunidades de públicos a la reflexión artística contemporánea bien a través de la obra realizada o bien a través de los procesos creativos.

El programa de fomento de la creación contemporánea promueve también la conexión del tejido de proximidad con entornos culturales internacionales homologables, buscando intercambios, relaciones y colaboraciones duraderas y recíprocas.

Las residencias se desarrollan en diferentes espacios del Centro, aunque es Lantegia. Laboratorio de Ideas el epicentro de la creación y de la experimentación en Azkuna Zentroa. Un hábitat de trabajo en el que se intercambian experiencias y se pone en contacto a las comunidades de públicos con la práctica artística contemporánea.

A través del programa de apoyo a la creación se activarán, entre este año y el que viene, una veintena de proyectos. Algunos de ellos desarrollan su parte pública estos meses.

Es el caso de Amaia Molinet, Artista Asociada a Azkuna Zentroa. En su proyecto Tierra Quemada plantea una mirada sanadora hacia lugares del paisaje natural en los que se ha sufrido algún daño o violencia. En una intersección entre arte, arqueología y magia, el trabajo de campo se desarrolla por los vestigios del Cinturón de Hierro de Bizkaia, a través de dos recorridos abiertos al público que tuvieron lugar los sábados 6 y 13 de julio. La primera de estas rutas incluye ruinas de fortificaciones en las localidades de Berango y Sopela, mientras que la segunda propone recorrer, entre otros, Muskiz y Zierbena, en un ascenso hacia Punta Lucero.

Por su parte la compañía Ça Marche (Nico Jongen y Laura Viñals) desarrolla como Artistas Asociad@s a Azkuna Zentroa el proyecto escénico Trabajos forzados junto con la comunidad sorda de Bizkaia; y la residencia técnica Incendis, en la que investiga aspectos históricos, emocionales, documentales y artísticos del fuego y los incendios. El 24 de julio presenta su proyecto con una instalación-espectáculo en el Monte Avril de Bilbao que simula un incendio forestal mediante el uso de efectos especiales.

A través de esta creación Ça Marche invita al público a experimentar las sensaciones que podría sentir ante un incendio real. Y también a reflexionar sobre la urgencia de abordar las cuestiones ambientales y a considerar nuevas formas de acción para contribuir a un cambio positivo en la sociedad.

En el Atrio se muestra hasta finales de septiembre Ur Aitzak el conjunto escultórico que ha creado la artista Elena Aitzkoa utilizando el espacio público a la vez como taller y zona expositiva.

### En colaboración

Azkuna Zentroa cuanta con la colaboración de diferentes partners para desarrollar su programa de fomento del talento artístico, la producción y la difusión de creación y cultura contemporánea. Con su apoyo puede ofrecer las condiciones materiales y espaciales que necesitan las personas creadoras para abordar sus proyectos.

En este sentido, Babestu cuenta con el apoyo de Fundación Banco Sabadell, dentro de su programa de fomento y difusión del arte y la cultura.

---

### Más información, imágenes o entrevistas

---

[prentsa@azkunazentroa.eus](mailto:prentsa@azkunazentroa.eus)  
Tels. +34 648 773 373