



NOTA DE PRENSA



Visitas guiadas diarias y exposiciones: Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao amplía su oferta cultural durante los meses de verano

- Hasta el próximo 1 de septiembre el Centro ofrecerá tres visitas guiadas diarias en euskera y castellano
- El Centro muestra cuatro exposiciones: *Allora y Calzadilla: KLIMA*; *La nave de los necios*, de Ana G. Lartitegui; *Ur Aitzak*, de Elena Aitzkoa; y *Schola Navicolare di Traiano*, de Manu Muniategiandikoetxea

VISITAS GUIADAS AZKUNA ZENTROA

Fechas

Todos los días hasta el 1 de septiembre

Horario

12:00 - euskera
13:00 - castellano
18:30 - castellano



Duración

30 minutos

Idioma

Euskera y castellano

Aforo

20 personas máximo por visita (mínimo 4 personas)

Entrada

Libre, previa inscripción en azkunazentroa.eus

Para más información contactar en el correo prentsa@azkunazentroa.eu
o en el teléfono 648 773 373

Bilbao, 5 de agosto de 2024.- Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea del Ayuntamiento de Bilbao **amplía su oferta de visitas guiadas diarias hasta el próximo 1 de septiembre.**

Las visitas guiadas al Centro tienen lugar todos los días en euskera (12:00) y en castellano (13:00 y 18:30) bajo inscripción previa en su página web. Con una duración aproximada de 30 minutos, el aforo mínimo es de 4 personas y el máximo de 20.

En esta visita guiada al edificio se propone un acercamiento a la Alhóndiga en su continente y su contenido: cómo se ideó el proyecto, el porqué de las 43 columnas del Atrio o qué sucede en los subsuelos de este edificio. Se pone en contexto lo que ha sido y es la Alhóndiga de Bilbao: el almacén de vinos, aceite y encurtidos de la ciudad con más de 110 años convertido en Centro Cultural y conector de la sociedad con la cultura contemporánea.

Los jueves el recorrido de la tarde se centra en la muestra *Allora&Calzadilla: Klíma*, de forma previa a la activación performática de las obras *Lifespan* y *Entelechy*.

Cuatro exposiciones para celebrar el verano

Estas nuevas visitas se suman a los proyectos expositivos que se muestran este verano en Azkuna Zentroa. Desde el Centro se invita a las comunidades de públicos a hacer en estos meses **una visita más pausada y reflexiva**, a través de recursos como las citadas visitas guiadas, las audioguías o el programa de actividades complementarias. De esta manera, Azkuna Zentroa se convierte en un refugio climático durante los meses de verano.

En este sentido, **Allora & Calzadilla: KLIMA** muestra en la Sala de Exposiciones el trabajo reciente de Jennifer Allora y Guillermo Calzadilla, referentes del arte contemporáneo internacional. Este dúo colaborativo de



artistas visuales ha desarrollado una obra experimental que se ha expuesto en museos de todo el mundo.

En esta exposición destaca tanto la naturaleza interdisciplinar y colaborativa de Allora y Calzadilla como los temas presentes en toda su obra: el tiempo geológico y la historia de la evolución de la vida en la Tierra, la condición postcolonial, la justicia medioambiental y la deuda climática, la geopolítica y las fuentes de energía. La exposición cuenta con una programación de performances que se activan todos los jueves.

La nave de los necios. Una travesía de cuento en diálogo con la pintura flamenca es un libro convertido en una exposición de ilustraciones. En la Galería Mediateka se pueden ver las acuarelas originales creadas por la artista bilbaína **Ana G. Lartitegui** para su último trabajo "La nave de los necios", editado en castellano, euskera, catalán y gallego.

Asimismo, en la exposición se muestra el proceso creativo tanto del texto como de la narración gráfica de este libro-álbum. Desde el trazo de los primeros bocetos hasta su transferencia al papel de acuarela y su pintado por capas.

Por otro lado, la artista **Elena Aitzkoa** ha creado el conjunto escultórico ***Ur Aitzak***, como Artista Asociada a Azkuna Zentroa en los dos últimos años. En este tiempo, el Atrio ha sido a la vez su taller y espacio expositivo, formando parte de la vida del Centro y de las personas que transitan por él. Elena Aitzkoa ha compartido con ellas los detalles del proceso, las técnicas empleadas o los poemas que acompañan cada una de las piezas.

En la Sala Iparraguirre, situada en el Atrio, se proyecta en vídeo el proceso creativo de Elena Aitzkoa y su contextualización en Azkuna Zentroa.

Por último, el artista vasco **Manu Muniategiandikoetxea** ha instalado ***Schola Navicolare di Traiano*** en la terraza, exposición que estará abierta hasta el 29 de septiembre. Esta intervención constructivo-pictórica está basada en ***Gigantomaquia***, el proyecto que ha desarrollado durante su reciente residencia en la Academia de España en Roma. En ***Schola Navicolare di Traiano*** juega con la idea de estudio y la importancia del contexto, expandiendo el concepto de obra a todo su entorno productivo. La mesa, las tramas, las plantillas, el caballete, el texto o el propio lienzo son elementos de trabajo y creación.

Todo ello se completa con propuestas como **Mediateka UDAN**, el programa actividades orientadas a la experimentación, conectando al público infantil con la programación cultural del Centro a través del juego, la lectura, la palabra y la creación. En las sesiones se alternan diferentes prácticas relacionadas con el arte contemporáneo para potenciar la creatividad y el pensamiento crítico de niñas y niños de 6 a 12 años.



El cine no para tampoco en verano. En **Golem Alhóndiga** la programación de verano incluye ciclos monográficos como el dedicado al cineasta **Aki Kaurismaki** que tiene lugar hasta el próximo 15 de agosto.

Además, se puede descubrir la artesanía o el diseño local en **dendAZ. This is Basque Design**, la tienda de Azkuna Zentroa en la que se puede encontrar diseño local, productos de artista como algunas láminas que acompañan la muestra de Ana G. Lartitegui o una serie de **100 fotografías numeradas y firmadas por Allora & Calzadilla** de la obra *Seeing Otherwise*, y **publicaciones como Decrecer**, un libro-catálogo editado con motivo de la exposición de Bene Bergado, y ***La ola en la mente***, de Isabel de Naverán, que reúne una polifonía de textos que navegan entre el ensayo y el relato literario.

Azkuna Zentroa forma parte de la red de refugios climáticos de Bilbao, cuyo uso es aconsejable en días de altas temperaturas y especialmente para personas vulnerables.

[Más información, imágenes o entrevistas](#)

prentsa@azkunazentroa.eus

Tels. +34 648 773 373