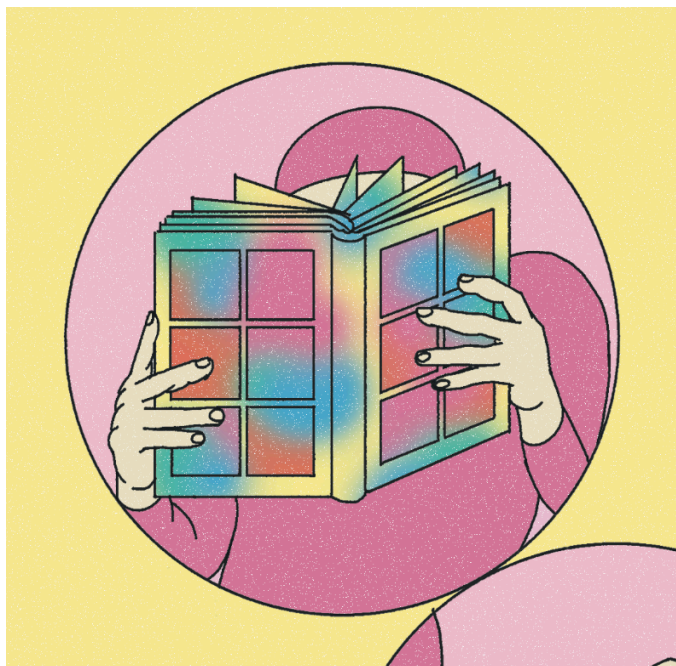


NOTA DE PRENSA

Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao selecciona a la artista Marta Cartu para la cuarta edición de la Residencia Internacional del Cómic



- **Se trata de una Residencia cruzada para 3 personas en colaboración entre Azkuna Zentroa, la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de L'image (Angoûleme), y La Maison De La Littérature (Quebec)**
- **Marta Cartu compartirá la residencia con Pauline Lecerf (Angoûleme) y Cole Degenstein (Quebec)**
- **Las personas seleccionadas contarán con un taller de trabajo compartido en cada ciudad entre enero y abril de 2025. Junto con los viajes y alojamiento, recibirán dotación económica de 4.500 euros**

Bilbao, 3 de septiembre de 2024. Azkuna Zentroa –Alhóndiga Bilbao, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea del Ayuntamiento de Bilbao, La Cité internationale de la Bande Dessinée et de L'image de Angoûleme y la Maison de la Littérature de Quebec han seleccionado a las tres personas que desarrollarán de la cuarta edición de dicha residencia: Marta Cartu (Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao), Pauline Lecerf (Angoûleme) y Cole Degenstein (Quebec).

Durante la residencia contarán con un taller de trabajo compartido en cada ciudad y, junto con los viajes y alojamiento, recibirán dotación económica de 4.500 euros para cubrir la duración de las residencias.

Las estancias se desarrollarán sucesivamente en las tres sedes, entre enero y abril de 2025: en Angoulême, del 20 de enero al 20 de febrero; en Azkuna Zentroa, del 20 de febrero al 24 de marzo; y en Quebec, del 24 marzo al 25 de abril.

Además, las tres estancias coincidirán con un periodo de festival en cada una de las sedes donde podrán desarrollar relaciones profesionales, participar en actividades y mantener encuentros con el público: el Festival Internacional del Cómic de Angoulême; Gutun Zuria Bilbao. Festival Internacional de las Letras en Bilbao; y Festival Québec BD en Quebec.

Cole Degenstein

Nacido en las praderas canadienses y afincado en Montreal, Cole Degenstein es un artista cuya obra adquiere forma a través del cómic, la ilustración y la poesía. La ternura es la esencia de su obra, que gira en torno a historias de la vida doméstica, la homosexualidad y la experiencia rural. Cole es muy activo en la comunidad canadiense del cómic y los fanzines, tal y como demuestran sus numerosas publicaciones, antologías y exposiciones colectivas. Su novela gráfica *10-10 to the Wind* fue galardonada con el premio 2024 Cartoonist Studio del Center for Cartoon Studies.

Marta Cartu

Marta Cartu es creadora de cómics y trabaja en el campo de la creación y la educación artística. En los últimos años ha publicado su primer álbum de cómic, *Hola Siri* (2021), y ha realizado diferentes historias cortas en el marco de la autoedición. También ha participado en exposiciones colectivas como *Constelación Gráfica* (CCCB, 2022), *Cómic. Sueños e historias* (Caixaforum, 2022) o *Revuelta en el cómic* (MACBA, 2018). Ha diseñado actividades e intervenciones educativas para diferentes entidades culturales, como el CCCB, el MNAC o el Born CCM.

Pauline Lecerf

Pauline Lecerf vive y trabaja en Bruselas, en el estudio Meyboom. Escribe cómics y realiza proyectos documentales que terminan adoptando formas ajenas al cine: escenificaciones, visitas guiadas, clases de deporte, juegos, concursos de música de espera o piezas sonoras. Intenta crear formas de arte que se muevan entre lo perturbador y lo tranquilizador; entre el todo por separado y en su conjunto, entre el mundo del arte y otros mundos, y entre lo estúpido en el buen y el mal sentido de la palabra. Su primer cómic, *TUT, histoires au-delà du langage* (febrero de 2024, publicado por Magnani), es una serie de tiras en las que dibuja el mundo moderno con humor y una inquietante extrañeza. También ha colaborado en las revistas *Mon Lapin quotidien*, publicada por L'Association; *Nicole*, publicada por Cornélius; y la revista *Lagon*.

Una residencia con tres destinos

La Residencia Internacional del Cómic promovida por estas instituciones incentiva la creación en el ámbito del cómic, y propicia el encuentro entre personas de diferentes países, en entornos profesionales clave de la novela gráfica, conectando a las y los residentes con artistas de otras disciplinas contemporáneas artísticas.

Este formato de residencia permite a las y los creadores enriquecerse mutuamente al explorar los entornos culturales de cada ciudad participante. Además, a través del intercambio de experiencias e ideas, su creatividad se ve impulsada por influencias cruzadas y una variedad de enfoques artísticos.

En Azkuna Zentroa, la residencia se enmarca en la Mediateka BBK. El cómic es uno de los ejes vertebradores de la colección de este espacio. Se trata de una de las secciones más consultadas por parte de diferentes comunidades de públicos del Centro. La Komikteka, el espacio dedicado a este género en la segunda planta, cuenta con más de 6.000 volúmenes y una programación expandida en podcast con una audiencia anual de más de 40.000 personas.

Hasta la fecha han disfrutado de esta residencia las y los artistas Higinia Garay, Marine Des Mazery y Jimmy Beaulieu (2022); Andrea Ganuza, Charlotte Gosselin y Clara Chotil (2023); y Fran Mengual, Lisa Blumen y Pascale Sévigny-Vallières (2024).

Más información, imágenes o entrevistas

prentsa@azkunazentroa.eus

Tels. +34 648 773 373