



NOTA DE PRENSA

ticos,
a
amiento,
Un
n del
ias
io con

uiere
ades,
or,
r de
ziedad
n
ieve la
de
al de la

Space for the production and visualisation of artistic projects, which fosters participation, creation, innovation, knowledge, accessibility and diversity. It is a centre for the professionalisation of the arts sector and the Cultural and Creative Industries. A space with international projection aimed at collaboration, creation and innovation.

Lantegia. Laboratory of Ideas, will be a home for art and communication, a high innovative, artistic and international component, exchange which can be contemporary or traditional. A laboratory where the creative involvement of the culture and the cultural industry is the main element.



Jérémie Nicolet y Georgia Rushton

Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao y el centro de creación L'Abri de Ginebra crean una nueva Residencia Internacional Cruzada de Artes en Vivo para promover el intercambio de experiencias entre artistas

- Actualmente se encuentran en Azkuna Zentroa Georgia Rushton y Jérémie Nicolet, que trabajan en la nueva obra de teatro *Hautes Zerbes* para La Maison – Théâtre Saint-Gervais
- La obra propone al público una confrontación con la abundancia lúdica de una mente infantil. Una mezcla de fascinación, miedo, aburrimiento y risas

Bilbao, 29 de agosto de 2024.- Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea del Ayuntamiento de Bilbao, y el centro de creación L'Abri de Ginebra han acordado una alianza de colaboración para promover la movilidad y el intercambio de experiencias entre artistas residentes en ambos espacios.

En esta primera edición están en residencia en Azkuna Zentroa hasta el 30 de agosto Georgia Rushton y Jérémie Nicolet, quienes se encuentran trabajando en la nueva obra de teatro *Hautes Zerbes* para la La Maison – Théâtre Saint-Gervais.

Partiendo de la libertad y la infancia, dos temas conectados íntimamente con Georgia Rushton y Jérémie Nicolet, la obra propone al público una confrontación con la abundancia lúdica de una mente infantil. Una mezcla de fascinación, miedo, aburrimiento y risas.

Un apoyo para la difusión de proyectos escénicos

Esta nueva Residencia Internacional cruzada se enmarca en el propósito de Azkuna Zentroa de fomentar la creación contemporánea en diferentes contextos artísticos, alejados del espacio habitual de trabajo y con otros tiempos de investigación y producción. Un impulso a tres bandas con espacios de referencia internacional:

L'Abri

El centro suizo apoya a artistas emergentes en sus proyectos proporcionándoles espacios de trabajo y recursos, y propiciando intercambios con estructuras y artistas regionales e internacionales. Se trata de crear contextos propicios para la producción y la coproducción, aumentar el perfil de los proyectos artísticos de sus artistas asociadas y asociados y ayudarles a difundir sus creaciones.

L'Alakran

En esta Residencia también participa la compañía L'Alakran. A través de su iniciativa ParMobile, la compañía escénica pone toda su estructura de producción al servicio de artistas que están al inicio de su trayectoria profesional para producir nuevas obras, aportando su experiencia y respaldo. Un novedoso enfoque que surge de la inquietud de Óscar Gómez Mata, director artístico de L'Alakran; y Delphine Rosay, directora de producción de la entidad, por establecer un nuevo espacio para la creación y gestión profesional de proyectos artísticos.

Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao

Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao desarrolla distintas iniciativas de acompañamiento a la investigación, creación y producción artística vinculadas a las líneas de programación: artes visuales, artes en vivo, cine y audiovisuales y literatura.

Los más de 20 proyectos que se desarrollan anualmente en este marco son una nueva mirada a las narrativas actuales, situadas en la intersección entre las artes visuales, la danza, la performance, el audiovisual, el sonido o la palabra.

Sobre Georgia Rushton y Jérémie Nicolet

Georgia Rushton y Jérémie Nicolet son dos jóvenes artistas con formación en los centros La Manufacture y Les Teintureries (Lausana, Suiza). Se conocieron en la compañía 100% Acrylique de Ginebra. En su primer periodo de estudios aprendieron a contar historias a través de la danza, el canto, el teatro y el humor, descubriendo un interés común para la comedia musical anglosajona.

Oscar Gómez Mata descubrió su trabajo en Natural Stories, su primera creación, y les invitó a unirse a ParMobile para investigar y definir su nuevo proyecto artístico. *Hautes Zerbes* se estrenará en la La Maison – Théâtre Saint-Gervais en octubre de 2024.

Más información, imágenes o entrevistas

prentsa@azkunazentroa.eus

Tels. +34 648 773 373