

NOTA DE PRENSA

El coreógrafo italiano Jacopo Jenna presenta en Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao un espectáculo de danza enmarcado en Dantzaldia, el Festival Internacional de Danza de Bilbao



Una imagen del espectáculo *Some Coreographies*

- ***Some Coreographies* se pondrá en escena el próximo jueves, 21 de noviembre en Kubo Baltza**
- **El espectáculo muestra un diálogo entre la bailarina Ramona Caia y una colección de vídeos de diferentes estilos de danza**

Bilbao, 18 de noviembre de 2024.- El próximo jueves, 21 de noviembre el coreógrafo Jacopo Jenna, referente de la escena dancística italiana, estrena *Some Coreographies* en el marco de **Dantzaldia, el Festival Internacional de Danza de Bilbao** que este año cumple **25 años y cuenta con Italia como país invitado**.

Some Choreographies, del coreógrafo, intérprete y cineasta **Jacopo Jenna** presenta, está enmarcado en su **investigación sobre la percepción de la danza y la coreografía como una práctica expandida** que genera una variedad de contextos performativos para replantear el cuerpo en relación con los movimientos.

***Some Choreographies* muestra un diálogo entre la bailarina Ramona Caia y una colección de vídeos de diferentes estilos de danza**, editados y reelaborados. La coreografía se desarrolla en un proceso mimético de una multitud de fragmentos unidos en una secuencia rápida, desenterrados de la historia de la danza y el rendimiento según lo muestra el cine e internet, en busca de una materia cinética sensible.

La bailarina encarna, transforma, conecta y da forma al cuerpo retratado en esas imágenes, analizando sus dinámicas, su libertad y su inmediatez lingüística desde una perspectiva neutral, desarraigando de la imaginación en la ejecución de una coreografía precisa. **El montaje es una metacoreografía que explora la conexión entre la actuación en vivo y la danza en pantalla.**

En la segunda parte, un vídeo original del artista Roberto Fassone muestra una secuencia de coreografías visuales. Se trata de un paisaje simbólico, sin huellas humanas, que busca una relación con el cuerpo en escena y reflexiona sobre la materia intangible de la que está hecha la danza.



Some Coreographies, de Jacopo Jenna, con Ramona Caia

Sobre Ramona Caia

Ramona Caia es bailarina y coreógrafa. Tras formarse en ballet en la Academia Nacional de Danza de Roma y en la Rudra Atelier Béjart Lausanne, ha tenido diversas experiencias profesionales en los teatros italianos más famosos.

Ha colaborado con coreógrafos como Karole Armitage, Virgilio Sieni y artistas visuales como Daniela de Lorenzo. En 2012 fundó el grupo de investigación coreográfica CANI con Giulia Mureddu y Jacopo Jenna.

Sobre Roberto Fassone

El artista Roberto Fassone vive y trabaja entre Florencia y Pol Sesanne. Su investigación se desarrolla en torno a los títulos, las estructuras creativas, la interacción entre el juego y la actuación, la diferencia entre historia y anécdota, gestos espontáneos, cartas del Tarot y otras realidades paralelas.

En los últimos años, ha expuesto y representado su trabajo en instituciones italianas e internacionales como Quadriennale di Roma; Festival de Artes Mediáticas de Japón, Tokio; MAMbo, Bolonia; Fanta-MLN, Milán; OGR, Turín; MOCAR, Cracovia; CIL, París; AOYS (en línea); Zkm, Karlsruhe; Mart, Rovereto; Castello di Rivoli, Turín.

Sobre Jacopo Jenna

Jacopo Jenna es coreógrafo, intérprete, cineasta, creador de obras escénicas y de vídeo instalaciones. Sus obras replantean el cuerpo en relación con la percepción del movimiento a través de la danza, la coreografía y los vídeos, trabajando a través de disciplinas y generando una variedad de contextos performativos. Las artes audiovisuales y el movimiento dialogan, creando un acto performativo.

Licenciado en Sociología en Italia, también estudió danza en Codarts (Academia de Danza de Rotterdam). Ha participado en festivales y salas como: Centrale Fies (Dro), Palazzo Strozzi (Florencia), Fabbrica Europa (Florencia), Teatro Breve (Roma), Danae Festival (Milán), Dansem (Marsella), Bipod Festival (Beirut), YPAM - Yokohama International Performing Arts Meeting, Palazzo Grassi Punta della Dogana (Venecia), Chantiers d'Europe - Théâtre de la Ville (París), Do Disturb - Palais de Tokyo (París), Mudam Museo de Arte Contemporáneo de Luxemburgo, MAXXI (Roma), Tanec Praha festival (Praga) o Tanzhaus nrw (Düsseldorf).

En colaboración con:



Más información, imágenes y entrevistas

prentsa@azkunazentroa.eus

Tels. +34 648 773 373