



NOTA DE PRENSA

La artista y arquitecta Leticia Paschetta inaugura *BRUMA, jugar en paisajes brumosos* en Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao



BRUMA, jugar en paisajes brumosos, instalación de Leticia Paschetta

- La propuesta se centra en experiencias espaciales que fusionan arte, diseño e innovación estructural
- La programación cuenta con visitas guiadas y actividades de lectura y creación artística para niñas y niños

BRUMA, JUGAR EN PAISAJES BRUMOSOS **LETICIA PASCHETTA**

Fecha: del 17 de diciembre de 2024 al 2 de marzo de 2025
Lugar: Galería Mediateka

Más información en el correo prentsa@azkunazentroa.eus o en el teléfono
+34 648 77 33 73



Bilbao, 18 de diciembre de 2024. La artista y arquitecta **Leticia Paschetta** presenta en **Galeria Mediateka BRUMA. Jugar en paisajes brumosos**, una nueva propuesta de sus “paisajes lúdicos”. Se trata de experiencias espaciales que fusionan arte, diseño e innovación estructural. Esta exposición se configura como espacios tejidos colgantes en los que **los cuerpos se hunden y elevan al mismo tiempo en un movimiento indeterminado, cambiante, lúdico y libre**.

Estas instalaciones están **centradas en la interacción humana** que, tal y como describe Leticia Paschetta, “**exploran la posibilidad de modificar nuestra percepción y la forma en que jugamos, soñamos y sentimos**”. **BRUMA. Jugar en paisajes brumosos** se construye sobre tres ejes principales: la creación de “atmósferas de brumas”, una reflexión sobre la idea de límites difusos y la fusión de materia y acción; la invitación a estar “dentro de capas internas” como exploración de una profunda interioridad; y la investigación rigurosa sobre lo imprevisible y lo intuitivo creando “estructuras de fragilidad aparente”.

En palabras de Leticia Paschetta: “La bruma y la niebla son conceptos fascinantes que han inspirado a artistas de todas las épocas. A través de ellos exploran la naturaleza de la realidad, la memoria y la percepción; y simbolizan el misterio, los estados emocionales, la incertidumbre y la identidad. En la bruma se borran los límites entre realidad y fantasía creando un espacio ambiguo y complejo donde aquello que vislumbramos, se completa con nuestra imaginación”.

Desde ahí, **la artista propone al público jugar** en el Paisaje Lúdico de Bruma, entre lo no nítido y difuso, lo que se intuye, aparece, se esconde, se encuentra y nos sorprende.

Actividades en torno a la exposición

En el marco de la exposición y dentro de la programación de Mediateka Gabonetan, se propone al público familiar **experiencias espaciales** que fusionan arte, diseño e innovación estructural y que tendrán lugar los días 26, 27 y 28 de diciembre y 2, 3 y 4 de enero. Con un aforo máximo de 15 personas, niñas y niños de 4 a 12 años pueden acercarse al contenido y la forma artística de **BRUMA** mediante la creación y experimentación con diferentes materiales. La entrada es libre previa inscripción en la Txikiteka de Mediateka 10 minutos antes del comienzo de la actividad.

Además, la exposición se completa con una serie de **actividades** como **visitas introductorias** que tendrán lugar los días 10, 17, 24 y 31 de enero y los 7, 14, 21 y 28 de febrero. Los sábados 11 y 25 de enero y 8 y 22 de febrero habrá **sesiones de lectura y creación artística** en la Mediateka. Paseando entre la bruma de esta instalación artística, las niñas y niños de 6 a 12 años podrán descubrir lecturas y lugares imposibles donde poder leer y compartir experiencias creativas.



BRUMA, jugar en paisajes brumosos, instalación de Leticia Paschetta

Sobre Leticia Paschetta

Artista lúdica, arquitecta y diseñadora, es Máster en Diseño (Universidad de Navarra), diseñadora de la firma alemana Richter Spielgeräte, investigadora y profesora universitaria. Sus obras se han exhibido en Nueva York, Londres, Bilbao, Barcelona y Argentina.

La obra de Leticia Paschetta se centra en inventar “paisajes lúdicos”, experiencias espaciales que fusionan arte, diseño e innovación estructural, explorando la posibilidad de modificar nuestra percepción y la forma en que jugamos, soñamos y sentimos. La producción abarca desde pequeños modelos a instalaciones y arquitectura. En su espacio de trabajo arte y ciencia se fusionan; conviven telas, maquetas y moldes de costuras, con programas de análisis estructural.



PROGRAMACIÓN

Mediateka Gabonetan

A través de la instalación, la Mediateka propone a público de todas las edades experiencias espaciales que fusionan arte, diseño e innovación estructural. Con esta actividad, niñas y niños pueden acercarse al contenido y la forma artística de esta instalación.

Hora - edad

Jueves 26 y viernes 27 de diciembre de 2024

Hora: 17:30 –18:30

Dirigido a: 6 - 12 años

Sábado, 28 de diciembre de 2024

Hora: 12:00-13:00

Dirigido a: 4 - 6 años (con una persona adulta)

Jueves 2, viernes 3 de enero de 2025

Hora: 17:30 –18:30

Dirigido a: 6 - 12 años

Sábado, 4 de enero de 2025

Hora: 12:00-13:00

Dirigido a: 4 - 6 años (con una persona adulta)

Visitas introductorias

Fecha:

- Viernes: 10, 17, 24 y 31 de enero
- Viernes: 7, 14, 21 y 28 de febrero

Horario: 18:30h

Duración: 15 minutos

Aforo: 20 personas máximo por visita, además de la guía.

Aforo mínimo: 4 personas

Sesiones de lectura y creación artística en la Mediateka

Paseando entre la bruma de esta instalación artística, las niñas y niños pueden descubrir lecturas y lugares imposibles donde poder leer y compartir experiencias creativas.



Fecha: Sábados 11, 25 de enero y 8, 22 de febrero

Horario: 17:30

Duración: 60'

Edad: 6-12 años

Espacio: TK101

Aforo máximo: 15 personas (mínimo 2 personas)

Entrada: Libre previa inscripción en el punto de atención de Txikiteka el mismo día de la actividad.

Más información, imágenes y entrevistas

prentsa@azkunazentroa.eus

Tels. +34 648 773 373