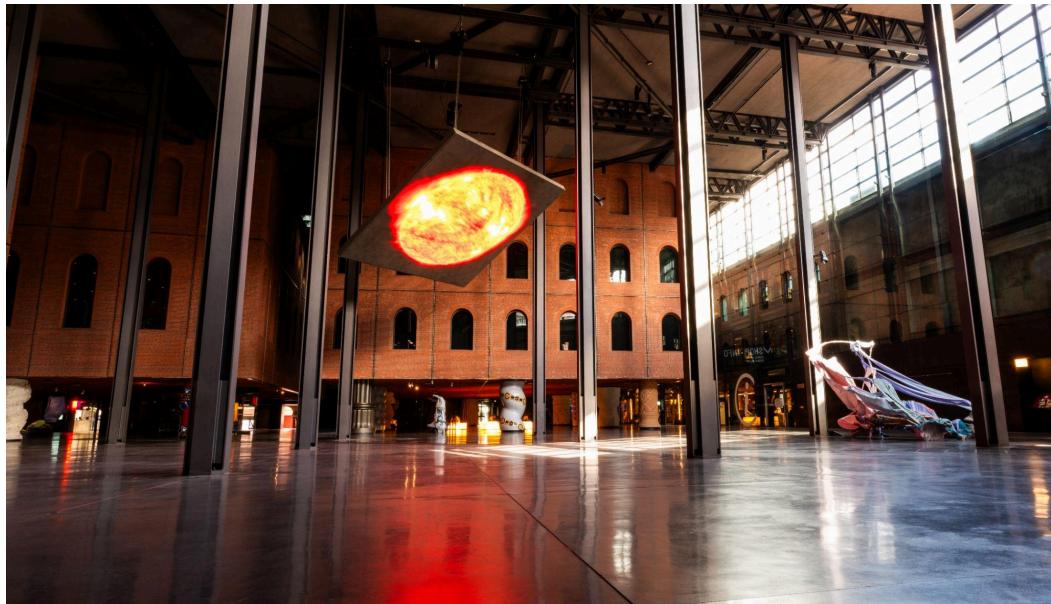




## COMUNICADO DE PRENSA

# Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, entre los diez centros culturales imprescindibles del Observatorio de la Cultura 2024



- En el ámbito local el Centro escala hasta la tercera posición gracias a la exposición Allora & Calzadilla: KLIMA
- En el ámbito nacional mejora en más de veinte puestos y alcanza la posición 32

**Bilbao, 29 de enero de 2025.** Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao. Centro de Cultura y Sociedad Contemporánea del Ayuntamiento de Bilbao sigue consolidándose como un referente cultural, mejorando su posición tanto a nivel local como nacional en el Observatorio de la Cultura 2024.

En el ámbito local ha conseguido escalar hasta el tercer puesto con la exposición *Allora & Calzadilla. KLIMA*, que reunió por primera vez en Bilbao algunas de las piezas más importantes de la carrera de Jennifer Allora y Guillermo Calzadilla, colectivo de artistas visuales referente del arte contemporáneo internacional. *KLIMA*, que recibió más de 44.000 visitas, abordaba los temas presentes en su obra: el tiempo geológico y la historia de



la evolución de la vida en la Tierra, la condición postcolonial, la justicia medioambiental, la deuda climática, la geopolítica y las fuentes de energía.

En el ámbito nacional ha conseguido situarse en el puesto 32, subiendo varias posiciones respecto al año pasado. Además, Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao logra colocarse como uno de diez centros culturales imprescindibles a nivel estatal.

Este reconocimiento es un reflejo del compromiso de Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao con la cultura contemporánea y la contribución a la construcción de una sociedad más creativa, crítica y diversa.

Azkuna Zentroa tiene una mirada local e internacional y está abierto al diálogo con las diferentes comunidades de públicos. Es el lugar para vivir la cultura como práctica, como proceso, como espacio para las experiencias.

El Observatorio de la Cultura elabora desde 2009 una serie de rankings e indicadores recurrentes relativos a la actividad cultural de las ciudades y comunidades y a las instituciones y acontecimientos culturales más destacados del año, lo que facilita analizar su evolución.

El Observatorio de Cultura viene a ser un Termómetro del Sector Cultural, una herramienta clave para medir la evolución del sector, analizar tendencias, fomentar el debate e identificar tanto carencias como oportunidades. Desde 2009, realiza una consulta anual para destacar las instituciones y eventos culturales más relevantes del año.

En la última edición, han participado 461 profesionales del sector, distribuidos de la siguiente manera: un 43,7% pertenecen a organizaciones culturales públicas, un 34,7% a entidades privadas y un 21,6% son profesionales independientes.

#### **Más información, imágenes o entrevistas**

---

[prentsa@azkunazentroa.eus](mailto:prentsa@azkunazentroa.eus)  
Tels. +34 648 773 373