

## **NOTA DE PRENSA**

### **Itxaro Borda y Leila Guerriero, Premios BBK Gutun Zuria Bilbao Saria 2025**



A la izquierda, Itxaro Borda (foto de Séverine Dabadie) y, a la derecha Leila Guerriero (foto de Magdalena Siedlecki).  
Las dos autoras son las galardonadas con la Makila de Honor de BBK Gutun Zuria Bilbao

- **El Festival, que tendrá lugar del 25 de febrero al 1 de marzo en Azkuna Zentroa, galardona a dos referentes de la literatura contemporánea**
- **La escritora vasca Itxaro Borda destaca por su aportación de temas y nuevos enfoques desde la diversidad a la literatura en euskera**
- **La periodista argentina Leila Guerriero, una de las grandes firmas del periodismo narrativo latinoamericano, bucea en lo sutil para alumbrar lo que nos permanece oculto**

**GUTUN ZURIA BILBAO. FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE LAS LETRAS DE BILBAO**

**Fechas:** del 25 de febrero al 1 de marzo

**Lugar:** Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao

Para más información contactar en el correo  
[prentsa@azkunazentroa.eus](mailto:prentsa@azkunazentroa.eus) o en el teléfono 648 773 373

**Bilbao, 24 de enero de 2025.** BBK y Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea del Ayuntamiento de Bilbao, otorgan este año los Premios de Honor BBK Gutun Zuria Bilbao Saria a las escritoras Itxaro Borda y Leila Guerriero, dos referentes de la literatura contemporánea vasca e internacional. Este año, el festival se celebra del 25 de febrero al 1 de marzo.

El Festival, un encuentro anual que propone nuevas miradas artísticas de la lectura y nuevas miradas literarias del arte, reconoce a Itxaro Borda (Bayona, 1959) por su prolífica carrera y su aportación a la literatura vasca. Con una amplia trayectoria en casi todos los géneros literarios -novela, cuento, poesía-, destaca su aportación de temas y nuevos enfoques desde la diversidad, como los relacionados con el ámbito LGTBIQ+. Es, además, una referencia en la innovación de la prosa en euskera. Crítica de cultura vasca desde 1980, ha realizado también numerosos trabajos de traducción literaria.

Asimismo, este año se entrega la makila de honor a la escritora argentina Leila Guerriero (Argentina, 1967), una de las grandes firmas del periodismo narrativo latinoamericano. Con una prosa feroz y precisa, la autora bucea en lo sutil para, desde el asombro con el que es capaz de iluminar la realidad cotidiana, alumbrar lo que permanece oculto en nosotros y nosotras.

Ambas recibirán el bastón tradicional vasco el martes, 25 de febrero, en la inauguración del Festival. Además, son las encargadas de abrir y cerrar la 18.ª edición de este encuentro en torno a la creación artística y literaria. Leila Guerriero inicia las conversaciones del Auditorio el martes, 25 de febrero, en conversación con el escritor, traductor y periodista argentino Rodrigo Fresán. Por su parte, Itxaro Borda, clausura el Festival el sábado, 1 de marzo por la tarde.

### **Reconocimiento a la labor creativa**

BBK y Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao entregan este premio de honor desde 2022 en reconocimiento a la labor creativa de agentes esenciales de la literatura vasca e internacional, por su trayectoria, por una obra específica o por haber realizado un proyecto cultural relevante.

El galardón se materializa en la entrega de la makila de honor, el bastón tradicional vasco con el que se muestra respeto y reconocimiento hacia una persona. El premio ofrece asimismo a las personas galardonadas una carta blanca que simboliza un proyecto de su interés para la próxima edición.

Itxaro Borda y Leila Guerriero se suman a la lista de figuras literarias reconocidas con el galardón: Miren Agur Meabe y Theodor Kallifatides (2022), Anjel Lertxundi y Cristina Rivera Garza (2023) y Mariasun Landay Juan Mayorga (2024).

### **Gutun Zuria Bilbao, punto de encuentro en torno a la palabra**

Gutun Zuria Bilbao. Festival Internacional de las Letras de Bilbao, es el punto de encuentro anual con la palabra, a través de la ficción, la poesía, el ensayo o la novela, en el que participan referentes de la literatura contemporánea y nuevas voces de la narrativa actual. Este año la cita tiene lugar del 25 de febrero al 1 de marzo.

Se trata de un Festival abierto, por su carácter diverso y transversal, sin cuotas de lenguas, ni de públicos, ni de disciplinas creativas, en el que la cultura vasca tiene una importancia destacada. Un Festival para el público interesado en la cultura contemporánea, con ganas de conocer y compartir con más de una veintena de escritores y escritoras del contexto vasco, estatal e internacional, cuya multiplicidad muestra el paisaje literario actual.

Lo es también para un público joven, con inquietud por ampliar sus aprendizajes no formales en cultura, conociendo de primera mano los procesos de creación literaria. Y para el público de la industria cultural y del libro, al que se dirigen las jornadas profesionales en las que una treintena de agentes de la cadena del libro abordan los retos del sector.

### **Sobre Itxaro Borda**

Itxaro Borda (Baiona, 1959) publicó su primer poema en 1974 en el semanario *Herria* del País Vasco francés. Desde entonces no ha parado de escribir y publicar. Ha cultivado la mayoría de los géneros literarios, y en este momento escribe la columna diaria Bira en el periódico *Berria*. Ha dedicado seis libros a las andanzas de la detective rural lesbiana Amaia Ezpeldoi. En 2002 obtuvo el Premio Euskadi por su novela *100% Basque* (Susa). También es traductora, y entre otros autores ha traducido a euskera la poesía de Maria Merçé Marçal. Participa en numerosos proyectos, últimamente junto al músico IbonRG y los músicos-poetas de la Orchestre Maigre de Burdeos.

### **Leila Guerriero**

Leila Guerriero (Junín, Provincia de Buenos Aires, Argentina) comenzó su carrera periodística en 1991, como redactora en la revista *Página/30*, del periódico argentino *Página/12*. Desde entonces sus textos han aparecido en diversos medios de América Latina y Europa: *La Nación* y *Rolling Stone*, de Argentina; *El País*, de España; *Piauí*, de Brasil; *Gatopardo*, de México; *L'Internazionale*, de Italia; *Granta*, del Reino Unido, entre otros.

Es autora de los libros *Los suicidas del fin del mundo* (Tusquets, 2004), *Frutos extraños* (2009, Aguilar, Alfaguara), *Plano americano* (2013, Ediciones Universidad Diego Portales; 2018, Anagrama); *Una historia sencilla* (2013, Anagrama); *Zona de obras* (2014, Círculo de Tiza, Anagrama); *Opus Gelber* (2019, Anagrama); *Teoría de la gravedad* (2019, Libros del Asteroide); *La otra guerra* (2021, Anagrama); *La llamada* (2024, Anagrama); *La dificultad del fantasma* (2024, Anagrama).

Ha recibido los premios CEMEX-FNPI; González Ruano; Grand Prix Blue Metropolis; y Manuel Vázquez Montalbán al periodismo Cultural y Político. En 2024, su libro *La llamada* recibió el Premio de la Cátedra Mujeres y Medios, de la Universidad Diego Portales, de Chile, y el Premio Zenda de Narrativa, en España. Es editora para América Latina de la revista *Gatopardo*. Su obra ha sido traducida al inglés, el francés, el alemán, el sueco, el portugués, el italiano, el danés, el polaco, el griego y el chino.



**Más información, imágenes o entrevistas**

---

[prentsa@azkunazentroa.eus](mailto:prentsa@azkunazentroa.eus)

Tels. +34 648 773 373